

CV FIA FORSLUND - Slagverk

Frilansmusiker sedan 2016 med enskild firma.

Huvudinstrument: marimba och vibrafon.

Genre: konstmusik, jazz, folk/världsmusik och teatermusik.

Projekt: Verksam bl.a som solist, teatermusiker och i ensemblerna Forslund - Lindholm med saxofonisten Erika Lindholm, Tree Grove Marimba Duo med marimbisten Martin Skoog och i swingbandet Cats and Dinosaurs. Fia är medlem i Musikcentrum Väst.



Fia.m.forslund@gmail.com
0702787125
www.fiaforslund.com
Finnabo
31452, Unnaryd

UPPDRAG i urval

2021 - Strandteatern

Teatermusiker i barnföreställningen "Prins Hatt - Ett sagospel" för barn 6-9 år.

2021 - Musiker i Musik Hallandias bidrag av KMA Jubilee Theme, Folk och Kultur

Videoinspelning av region Hallands bidrag till firandet av KMA:s 250 års jubileum, premiär digitalt på Folk och Kultur. Medverkande: Fia Forslund, vibrafon, Mattias Grönroos, kontrabas och Michael Edlund, trumset.

2020 - Scenkonst Sörmland

Uppdrag att tillsammans med kompositören Rosali Grankull skapa ett verk för solomarimba, elektronik och röst. Uruppförande och solokonsert flyttat till dec 2021 pga pandemin.

2019 - Västmanlands Teater

Pjäskontrakt som teatermusiker inkl. komposition och musikarrangemang i föreställningen "Florrie" i regi av Niklas Hjulström.

2018 - Scenkonst Sörmland

Musiker i projektet All Världens Högtidsmusik, ett tre veckors turnéprojekt med nyskrivna beställningsverk för oboe, marimba och kontrabas. Produktion Scenkonst Sörmland.

2018 - Västra Götalandsregionen

Utvald musikrepresentant till den konstnärliga referensgruppen för beredning av regionens kulturprojektansökningar i två omgångar under 2018.

2017 - Byteatern, Kalmar Länsteater

Pjäskontrakt som teatermusiker i konsertföreställningen "Våga Vara" i regi av Helena Röhr.

2016 - Scenkonst Västernorrland

Pjäskontrakt som teatermusiker i musik/dans/teaterföreställningen "Bollkänsla" i regi av Martin Hasselgren.

EGNA PROJEKT i urval

Cats and Dinosaurs

Årligt verksamhetsbidrag från Kulturrådet sedan 2017, turnestöd från Kulturrådet för sex Tysklandsturneér under åren 2017-2020. Fyra fonogram med fonogramstöd från Kulturrådet, spelningar i Sverige, Tyskland, Danmark och Norge. Bl.a regionala och kommunala uppdragsgivare, urval övriga: Världsmusikfestivalen Urkult, Göteborgsoperan, Världsarvsjazzen, Vänsterpartiet.

Tree Grove Marimba Duo

Urval uppdragsgivare: Sundsvalls Kammarmusikfestival, Kammarmusik i Katedralen, Linköping, International Katarzyna Mycka Marimba Academy - Arcata, CA/USA

DISKOGRAFI

Swing på Barrikaderna / Cats and Dinosaurs / Pacaya Records 2016

Kapitalismen är en dröm / Cats and Dinosaurs / Pacaya Records 2017

The Shape of Swing to Come / Cats and Dinosaurs / Pacaya Records 2018

Live! / Cats and Dinosaurs / Pacaya Records 2021

UTBILDNING i urval

2021 Stensunds Folkhögskola
Världsmusik med Ale Möller, fortbildning.

2017 Högskolan för Scen och Musik, Göteborg
Musikdramatik 7,5 hp fristående kurs.

2015 Conservatório Brasileiro de Música, Rio de Janeiro, Brasilien
Post Graduate Studies in classical percussion with Prof. Ronni Kot Wenzell (DK).

2013 International Katarzyna Mycka Marimba Academy, Luxembourg
September, två veckors akademi för 32 utvalda marimbastudenter från hela världen.

2010 - 2014 Högskolan för scen och musik, Göteborg
Bachelor in Fine Arts (180 hp), classical percussion.

STIPENDIER OCH BIDRAG i urval

2020 Konstnärsnämndens arbetsstipendium

2020 Region Hallands arbetsstipendium för konstnärer och kulturskapare

2020 Hylte Kommuns Kulturstöd för projekt - Musikteaterföreställningen Vår Planet

2020 Region Hallands Projektstöd till kulturutveckling - Musikteaterföreställningen Vår Planet.